

CUAL ES TU RETRATO

EFESIOS 4:17–32

Introducción:

A –Cuando hablamos de un "Retrato" estamos hablando de una pintura o dibujo o fotografía que representa a una persona o cosa.

B - Los fotógrafos de aquella época retrataban la foto ya sea para mejorarla, ya sea para dejar una mejor imagen del fotografiado cuando hablamos de Retratar es tamos hablando de retocar para arreglar.

C Pablo dice que una misma persona puede presentarnos un doble retrato moral con sus respectivos títulos: **El viejo hombre y El nuevo hombre.**

D La biblia hermanos nos enseña que usted y este servidor puede considerar su rostro en un espejo Santiago 1:23 así como el foto grafo retrataba una foto para retocarla así Dios Elimina el retrato viejo Hombre y crea un nuevo retrato. Del nuevo Hombre Contemplemos, pues, "los dos retratos de un mismo hombre"

I -¿Es usted hermano este Retrato del viejo hombre? Efesios 4:17–19, 22, 25a, 26b, 27, 28, 29, 31).

A - Consideremos nuestro retrato entre los. Rasgos mentales.

(1) Una mente vacía de instrucciones divinas (v. 17).

(2) Una mente entenebrecida y endurecida; que determina un ateísmo práctico, por la ignorancia de la voluntad y poder de Dios (v. 18).

B. Consideremos nuestro retrato entre los. Rasgos mentales Rasgos sensoriales.

(1) Carencia de sensibilidad moral (v. 19).

(2) Aidez sensual por la impureza moral (v. 19)

(3) Perversión en deseos engañosos (v. 22).

C. Consideremos nuestro retrato entre los. Rasgos sociales.

(1) Hábito de la mentira (v. 25).

(2) Hábito del rencor (v. 26).

(3) Gusto por los chismes y la malicia, bajo el señorío del diablo (v. 27).

(4) Hábito del robo, hermano de la pereza (v. 28a).

(5) Hábito del hablar obsceno (v. 29).

(6) Un carácter habituado al trato amargo, al enojo, a la ira, al griterío, a la calumnia y a toda clase de maldad (v. 31).

II.- ¿Es usted hermano este Retrato del nuevo hombre Efesios 4: 20, 21, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31,32).

A. Rasgos mentales.

(1) Una mente enseñada por la verdad que está en Jesús y cuyo modelo es el Carácter de Cristo (vv. 20, 21; Mat. 11:29).

(2) Una mente renovada en la raíz misma del espíritu o de la conciencia moral personal (v. 23; ver Sal. 51:10; Eze. 36:26).

2. Rasgos sensoriales.

(1) Presencia de una nueva sensibilidad moral-espiritual: Es la sensibilidad moral del nuevo hombre (v. 24).

(2) Un carácter nuevo, creado por Dios y semejante a él; revestido de justicia y santidad De verdad (v. 24).

3. Rasgos sociales.

(1) Hábito de la verdad con sentido de solidaridad (v. 25).

(2) Práctica de la reconciliación que deshace el enojo (v. 26).

(3) Rechazo firme del chisme y la malicia diabólicos (v. 27).

(4) Rechazo del robo y hábito del trabajo abnegado que provee para la generosidad con el necesitado (v. 28b).

(5) Práctica de un lenguaje limpio, inteligente y generoso Con el interlocutor (v.29).

4. Rasgos espirituales.

(1) Sensibilidad obediente al Espíritu Santo (v. 30).

(2) Un carácter alerta en contra de toda clase de Amargura, de rencor, de la ira Neurótica, de la Calumnia y de toda clase de maldad, en la iglesia y en La sociedad (v. 31).

(3) La bondad o benignidad fraternal (v. 32a).

(4) La tierna compasión fraternal (v. 32b).

(5) La semejanza con el carácter perdonador de Dios (v. 32c).

Conclusión:

A - En medio de estos dos retratos morales-espirituales De una misma persona está, Usted?

B ¿Puede usted hacer el cambio radical y la diferencia Entre el retrato del "viejo hombre" y el retrato del "hombre nuevo":

C- Pero si en esta iglesia hay hermanos que tenemos

Doble personalidad dice Pablo Efesios 4:20

- D** Todo ser humano, cuyo "retrato de hombre viejo" es enfocado por la verdad que está en Jesús (v. 21c), puede ser cambiado por el "retrato del nuevo hombre".
- E** La misma persona, reconociendo la necesidad del cambio y decidiendo entregarse al tratamiento espiritual de su ser, debe "escuchar" el llamado de Jesús (Juan 7:37–39) y rendirse por fe a él como el Maestro transformador y formador del Nuevo Hombre, parecido a Dios en justicia y santidad de verdad (v. 24; ver Mat. 11:28–30).