

HABLANDO UNO CON EL OTRO EN SALMOS, HIMNOS Y CANTOS ESPIRITUALES:

EFESIOS 5::19

Introducción

- A. La ciudad de Éfeso, llena de cánticos y rituales dedicados a Artemisa, contrastaba con la pequeña comunidad cristiana que aprendía a cantar a Cristo.
- B. Pablo invita a los creyentes a reemplazar la música de los templos paganos con la alabanza auténtica que brota del corazón.
- C. Mostrar cómo la adoración transforma la vida de la iglesia y nos distingue en medio de una cultura contraria a la fe.
- D. La música en la cultura grecorromana: usada en fiestas, rituales y celebraciones cívicas, muchas veces ligada a excesos y embriaguez.
- E. Frente a esa realidad, los cristianos debían cantar salmos, himnos y cánticos espirituales como expresión de su nueva identidad en Cristo.

I - “Hablando entre vosotros”

- A. La adoración en la iglesia es de manera individual hacia el Padre celestial
- B. El hablar entre vosotros los cánticos fortalece la unidad y edifica mutuamente a la iglesia local
- C. **Phillips** : ¡Expresen su alegría cantando entre ustedes salmos, himnos y cánticos espirituales, haciendo música en sus corazones para los oídos de Dios! (**Phillips: Touchstone**)
- D. La adoración no se limita al canto, sino que abarca toda etapa de la vida lo que hablamos expresamos recordemos que todo lo que debemos hablar todo en el nombre de Cristo cada palabra expresión pensamiento en nuestra vida
- E. La verdadera adoración es ofrecer el cuerpo y la vida como sacrificio vivo. Nuestros ojos ,nuestros oídos ,nuestra boca ,nuestros oídos nuestros cinco sentidos deben servir para adorar a Dios.

II “Salmos, himnos y cánticos espirituales”

- A. Salmos: herencia judía, oración cantada.
- B. Himnos: composiciones cristianas que exaltan a Cristo.
- C. Cánticos espirituales: expresiones espontáneas inspiradas de algún texto bíblico.

D. 1 Corintios 14:26 (NASB95)

26 ¿Qué sucede entonces, hermanos? Cuando se reúnen, cada uno tiene un salmo, una enseñanza, una revelación, una lengua, una interpretación. Que todo se haga para edificación.

E. Muchas veces hermanos estamos sufriendo en esta vida la exhortación **Santiago 5:13 (NASB95) 13 ¿ Está alguno de vosotros sufriendo? Que ore. ¿Está alguno alegre? Que cante alabanzas.**

F.

III- “Cantando y alabando al Señor en vuestros corazones”

- A. La adoración verdadera nace del interior, no solo de la voz.
- B. El corazón transformado es el instrumento principal.
- C. Preguntar ¿cómo la adoración transforma la vida diaria?.
- D. cada miembro comparte un versículo, oración o canto breve.
- E. La adoración es un espacio donde todos contribuyen.

Conclusión

- A. En medio de una ciudad llena de cánticos a Artemisa, los cristianos levantaban himnos a Cristo.
- B. Que nuestra adoración sea un testimonio vivo, un canto que brote del corazón y que edifique a la iglesia local.

Por :Hoswaldo Antonio Moreno Parrales

www.creiporlocualhable.com

Predicador y siervo de Cristo